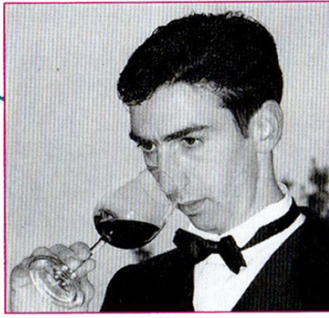


Frantzy



- Château de Beaulieu, L'Oratoire, Côte du Marmandais, rouge, 2000
- Château Laffitte-Teston, Erika, Pacherenc du Vic-Bilh, blanc, 2004
- Château Lamartine, Expression, Cahors, rouge, 2003
- Château Montus, La Tyre, Madiran, rouge, 2003
- Domaine de Terrebrune, Bandol, rouge, 2003

Directeur de *l'Art d'Y Vin*

www.artdyvin.com – Tél. : 06 85 10 77 47 et 05 46 59 42 54

Après avoir intégré l'école hôtelière de La Rochelle, Frantzy Esposito-Farèse a quitté pendant dix ans sa région natale pour la Grande-Bretagne, où, de palaces en restaurants étoilés, il a appris le métier de sommelier et de maître d'hôtel. Il a continué ainsi de faire des allers-retours, le temps d'obtenir le très coté Wine and Spirit Education Trust et de faire un tour de France dans la plus pure tradition vinicole.

Fort d'une expérience de plus de vingt ans, Frantzy crée aujourd'hui sa propre entreprise : L'art d'Y Vin. Un nouveau départ... Il prône avant tout le vin comme un plaisir accessible à tous et propose ainsi des formations, ouvertes aux professionnels (serveurs, maîtres d'hôtel, sommeliers, et même patrons voulant mieux connaître le vin) comme aux particuliers, à travers des sessions de dégustation autour d'animations : une bonne occasion d'avoir un vrai spectacle à domicile !

Frantzy, en véritable amateur de sons, de couleurs, de musique et de poésie, se considère comme le conservateur d'un musée : inspiré, il déclare ainsi que son but est de « mettre en valeur ces artistes du goût, ces voltigeurs de la papille que sont les chefs et les vigneron, qui, lorsque vous « fête » ripaille, vous mettent à genoux... ». Mais quoi de plus naturel quand on a un père peintre et un frère musicien ? D'ailleurs, Frantzy souligne les similitudes dans le vocabulaire utilisé pour décrire une couleur, un son et un vin.

Pour ce sommelier « à l'ancienne », que l'on a un jour comparé à ces artistes qui ont les sens à fleur de peau, le vin reste une passion, un véritable plaisir, qui s'épanouit lorsqu'il est partagé. Et quand on l'interroge sur son vin préféré, il répond qu'il est ouvert à tout, et qu'il aime avant tout être étonné par ces œuvres d'art qui se révèlent toujours uniques.

